
Introducción

En educación, en la enseñanza, no existen soluciones y atajos fáciles. Cuando se buscan modos o maneras de cómo actuar, además de mirar a otros, hay que aplicarse al trabajo con disciplina e ilusión. Por ello “lo –educativo”, ni es bonito, ni es duro.

Hacer bonita la educación, la enseñanza, o hacerla “dura”, puede ser un juego o un drama. Quien así piensa ha perdido, o nunca tuvo, el sentido de compromiso que este trabajo, el de enseñar-educar, conlleva.

Esta obra es una apretada síntesis de mis cuadernos diarios de maestro que recogen, a pie de aula, las observaciones, incidencias y evidencias que mi práctica pedagógica y didáctica, docente, dejaban como “poso”.

Su finalidad es la de facilitar a quienes lo pueden precisar: maestros, profesores y padres, una manera metódica de trabajar. Por ello, como es un manual para trabajar, he querido que sea claro de entender y operativo en su manejo y ejecución, así como que quede abierto a las mejoras que el profesorado que lo utilice pueda hacerle.

El contenido se organiza en 14 apartados y nueve anexos. Los apartados del 1 al 7 conforman lo que podríamos considerar el cuerpo teórico de la obra. En el octavo se desarrolla el núcleo de la misma. Y los restantes son detalles sobre aspectos complementarios y transversales que cierran el sentido de toda ella.

Con una (s) nota (s) final (es) acaba éste trabajo con el ánimo de estimular la innovación y el trabajo comprometido de maestros , profesores y padres.
